
بسم الله الرَّحمن الرَّحيم
اليــوم : الثلاثاء
التاريخ : 13 فبراير 2024 م
اللغة العربية
https://t.me/Grade2_Arabic













https://t.me/Grade2_Arabic

قناة وسام فارس
للصف الثاني

الحضور والغياب

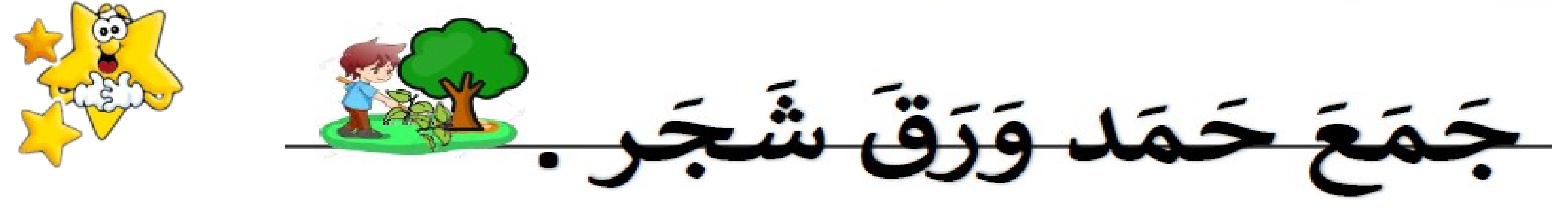


https://t.me/Grade2_Arabic

قناة وسام فارس
للصف الثاني

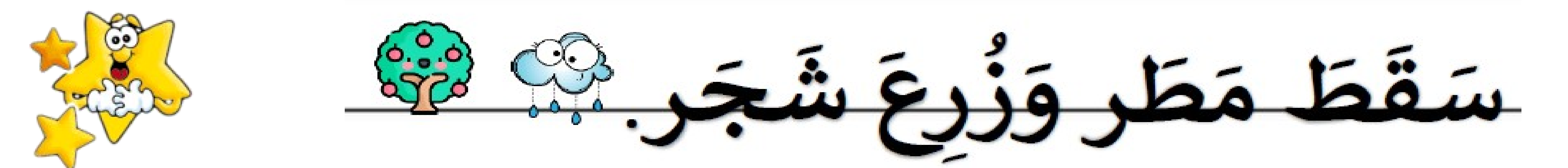

عَبّر عَن الصّورة يا بُنيّ

اقْرأ يا بُنيّ

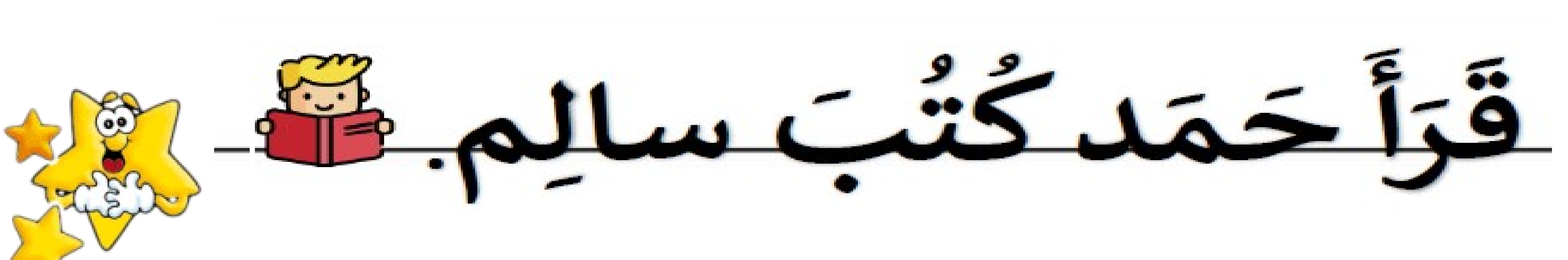
















نواتج التعلم :
سَأكونُ قادرًا عَلى أن
1 –أَسْتَمِعُ إلى النَّص بِانْتباه .
2 – أرْبِطُ بين أحْداث الْقِصَّة .
3 – أحل تدريبات الكتاب .
ARB.2.2.01.009 يُقارِنُ بَيْنَ الشَّخْصِيّاتِ والزّمانِ والمَكانِ في قِصَصٍ قَرَأَها.
ARB.2.3.01.008 يَرْبِطُ بَيْنَ الصُّوَرِ الَّتي يُشاهِدُها والأَحْداثِ المُناسِبَةِ لَها، مُفَسِّرًا العَلاقاتِ بَيْنَها تَفْسيرًا مَنْطِقِيًّا.
ARB.2.1.01.004 يُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ لِنَصٍّ أَدَبِيٍّ، وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً: (مَنْ، ماذا، مَتى، أَيْنَ، لِماذا، كَيْفَ) مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فيه.
ARB.2.1.01.005 يُحَدِّدُ العَناصِرَ الفَنِّيَّةَ كَالشَّخْصِيّاتِ، وَالمَكانِ وَالزَّمانِ، وَالأَحْداثِ الرَّئيسَةِ مُسْتَخْلِصًا مَغْزاها، مُعَبِّرًا عَنْ رَأْيِهِ فيها.



تَعَرَّفِ الْكاتِبَةَ:

كريستينا ليتين



نَوْعُ النَّصِّ:

قِصَّةٌ خَيالِيَّةٌ:

قِصَّةٌ لا يُمْكِنُ أَنْ تَحْدُثَ في الواقِعِ




في مَزْرَعَةِ الإشْراقِ،
كانَتْ هُنَاكَ دَجاجَةٌ يَتَحَدَّثُ عَنْهَا كُلُّ الدَّجاجِ.
كانَتْ تُسَمّى بيبا الصَّغيرَةَ..



بَدَأَتِ الْقِصَّةُ عِنْدَما قالَ السَّيِّدُ حازِمٌ لِطُلّابِهِ:

«لَيْسَ هُناكَ شَكٌّ أَنَّ الدَّجاجَ لا يُمْكِنُ أَنْ يَرى في الظَّلامِ».

أَحَسَّتْ بيبا الصَّغيرَةُ بِالْإِحْباطِ كَثيرًا؛ لِأَنَّها طالَما كانَتْ تَتَمَنّى أَنْ تَرى في الظَّلامِ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ..

وَقَدْ فَكَّرَتْ في شَخْصٍ مِنَ الْـــمُمْكِنِ أَنْ يُساعِدَها.

وَبِمُجَرَّدِ أَنِ انْتَهى الْيَوْمُ الدِّراسِيُّ، ذَهَبَتْ إِلى مَنْزِلِ السَّيِّدَةِ بُومَة أَعْلى الشَّجَرَةِ.



لذَلكَ قَرَّرَتْ أَنْ تَذْهَبَ إِلى مَكْتَبَةِ السَّيِّدَةِ ظَريفَةَ بَدَلًا مِنْها.

قالَت السَّيِّدَةُ بومَةُ:
«هُناكَ دَجاجَةٌ تُريدُ أَنْ ترى في الظَّلامِ،
يا لَها منْ مَزْحَة!!».
وَأَخَذَتْ تَضْحَكُ حَتّى كادَتْ تَقَعُ عَنِ الْكُرْسِيِّ.

حَدَّثَتْ بيبا الصَّغيرَةُ نَفْسَها
«لا أَرى السَّيِّدَةَ بُومَةَ مُتَعاوِنَةً أَبَدًا»

سؤال (1)

ما نَوْعُ نَص الدَّجاجُ لا يَرى في الظَّلام ؟





سؤال (2)

ما اسْم الْمَزْرَعَةِ التي كانَت تعيش

فيها الدَّجاجَةُ بيبا ؟



الْمَزْرَعَةُ السَّعيدة

سؤال (3)

ماذا يُـسَمّى صَوْت الدَّجاج





نَقْـنَقَة



زَئير

سؤال (4)

ما نَـوْع الْقِصَّـة ؟






سؤال (5)
مَنْ هِيَ مُؤلفَة الْقِصَّة ؟


فاطْمة الْبريكي


كرسْتينا ليتن

سؤال (6)

ما هُوَ الْمَغْزى مِنْ الْقِصَّـة ؟



**الْحرص على
الْعمل و الْبحث**

سؤال (7)

مِن الأحْداث التي تَدل عَلى التَّحدّى والإصْرار لَدى بيبا



قِيامها بِالبَحْثِ و الْقِراءة ودَعْوةِ الدَّجاج لِوليمَة

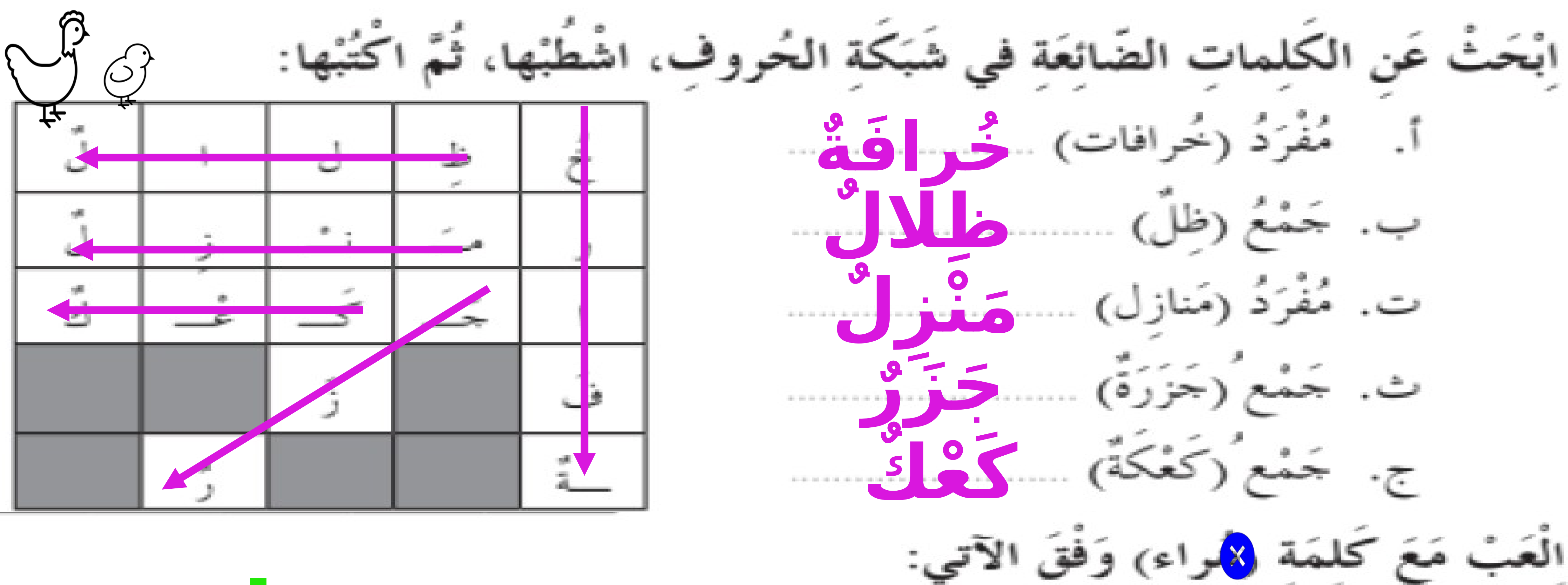
سؤال (8)

أي مِنْ الأحْداث التّالِية لَمْ تَرِد في الْقِصَّة ؟

تعاون الدجاج مع بيبا في تجهيز الوليمة




ص : 32
2024-2023
اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
كِتابُ النَّشاطِ
1
2
3
الصف
02



اِبْحَثْ عَنِ الكَلِماتِ الضّائِعَةِ في شَبَكَةِ الحُروفِ، اشْطُبْها، ثُمَّ اكْتُبْها:

ق	ا	ل	ظ	خ
ل	ز	ن	م	ر
ك	ع	ك	ج	ا
		ز		ف
	ر			ة

أ. مُفْرَدُ (خُرافات) .... خُرافَةٌ

ب. جَمْعُ (ظِلّ) .... ظِلالٌ

ت. مُفْرَدُ (مَنازِل) .... مَنْزِلٌ

ث. جَمْعُ (جَزَرَة) .... جَزَرٌ

ج. جَمْعُ (كَعْكَة) .... كَعْكٌ

اِلْعَبْ مَعَ كَلِمَةِ (ثراء) وَفْقَ الآتي:

• اِحْذِفِ الحَرْفَ الأَوَّلَ، واسْتَبْدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحُروفِ الآتِيَةِ، وَغَيِّرْ ما يَلْزَمُ:

(ب) .... براء   (ع) .... عراء

(ث) .... ثراء   (غ) .... غراء

(ش) .... شراء   (ف) .... فراء

ضَعِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إنْشائِكَ:

أ. هَتَفَ: .... هَتَفَ أبي لِتَحِيَّةِ الْفَريقِ الْفائِزِ .

ب. حَسَاء: .... تَناوَلْتُ الْحَساءَ السّاخِنَ .

ت. احْتارَتْ: .... احْتارَتْ أُخْتي بَيْنَ الدُّمْيَةِ وَالْكِتابِ .

نُسَمّي صَوْتَ الدَّجاجَةِ (نَقْنَقَة....)، ماذا نُسَمّي أصْواتَ الْحَيَواناتِ الآتِيَةَ:

القِطَّةُ: .... مُواء   العُصْفورُ: .... زَقْزَقَة

الكَلْبُ: .... نُباح   الخَيْلُ: .... صَهيل

استراتيجية التحليل/التقييم/

الصّفات

دَجا ذات هَدف وَمُخْتلِفة عَن الآخرين

تَبْحثُ عَن طَريقة تَجعلها تَرى الأَشْياء في الظّلام .

يَعْتقِدُ أهْل الْمَزْرعة أنّها دَجاجَةٌ ساذَجَة تُؤْمن بِالخرافات.

الأدلّة

تَسْأل الآخرين و تُحبُّ الاطلاع .

قالت بيبا الصَّغيرة :"أُريدُ أنْ أرى في الظّلّام."

قالت الْجَدَّة : " دجاجٌ يَرى في الظلام ، ما هَذا الهراء ."

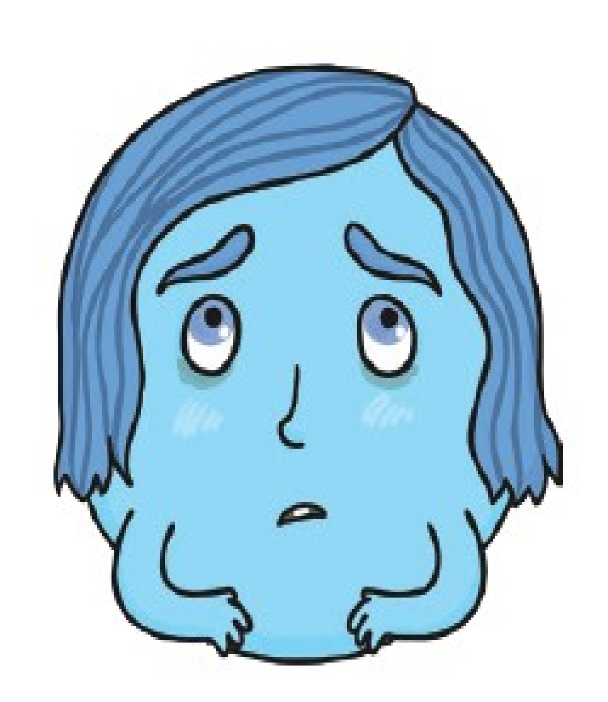
تذكرة الخروج

هَلْ تَعْتَقِد فِعْلًا بأنَّ الدَّجاج لا يَرى في الظَّلام ؟

ما هو أكثر جزء أعجبك في القصة؟ لماذا؟



ما هو أقل جزء أعجبك في القصة؟ لماذا؟



هل كان هناك أي أشرار في القصة؟



تذكرة الخروج

إذا امكنك أن تضع نهاية
جديدة للقصة ماذا ستكون؟





لو أردْتَ أنْ تَكْتُب
رسالة قصيرة إلى
الدَّجاجة بيبا ،
فماذا يُمكن أن
تقولَ لها في جُملة
قصيرة وَيمكنك أن
تعبر من خلال
الرسم أيضًا .


سَأُذاكِرُ ما سَبَق
وَأناقِشُ الصَّعْب مِنها
مَعَ مُعَلِّمتي في
الْحصَّةِ الْقادِمة
https://t.me/Grade2_Arabic
قناة وسام فارس
للصف الثاني

إلى اللِقاء يا أَصْدِقائي